

เอกสารการประชุมเพื่อรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

(ร่าง) แผนปฏิบัติการด้านการอนุรักษ์และพัฒนา
บริเวณเมืองเก่าเพชรบุรี ครั้งที่ 2

โครงการส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า
เพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการอนุรักษ์และพัฒนา
บริเวณเมืองเก่าเพชรบุรี

วันอังคารที่ 9 ธันวาคม พ.ศ. 2568

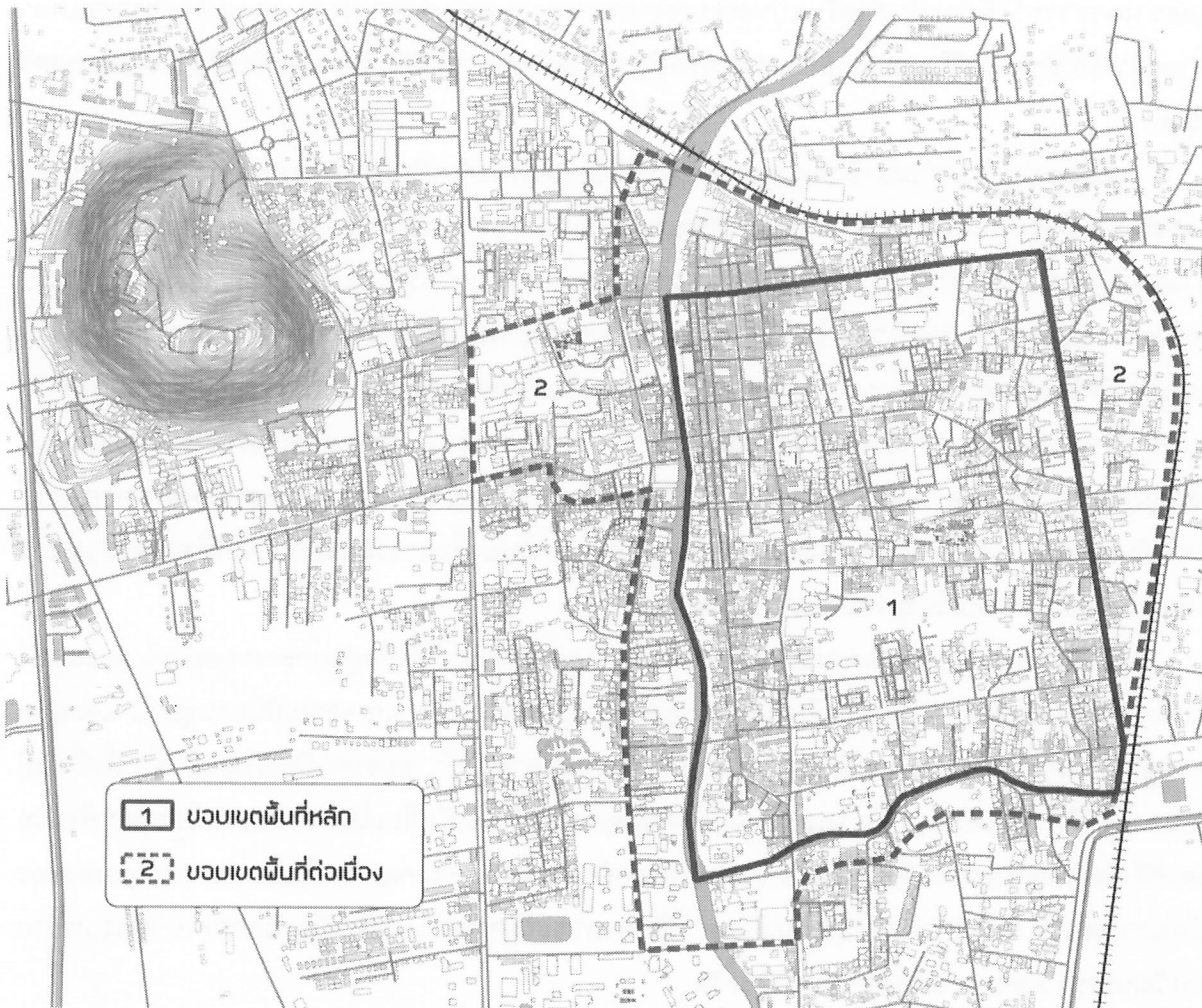
ห้องประชุมเขาวัง ชั้น 1 หอประชุมเทศบาลเมืองเพชรบุรี

อำเภอเมืองฯ จังหวัดเพชรบุรี

(ร่าง) แผนปฏิบัติการด้านการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณเมืองเก่าเพชรบุรี ครั้งที่ 2
 โครงการส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า เพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ
 ด้านการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณเมืองเก่าเพชรบุรี

1. ขอบเขตพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี

พื้นที่ที่ประกาศเขตพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี (ครอบคลุมบริเวณขอบเขตพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรีตามประกาศคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า เรื่อง ประกาศเขตพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี เมื่อวันที่ 10 มีนาคม พ.ศ. 2558) เนื้อที่รวม 1.85 ตารางกิโลเมตร รวมทั้งพื้นที่ต่อเนื่อง และพื้นที่เกี่ยวเนื่อง รูปที่ 1 แผนที่ประกาศเขตพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี พ.ศ.2558



แผนที่ประกาศเขตพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี พ.ศ.2558

2. คำแถลงคุณค่าความสำคัญเมืองเก่าเพชรบุรี

“เมืองเก่าเพชรบุรี” ก่อรูปเนื้อเมืองอยู่ทั้งสองฟากฝั่ง “แม่น้ำเพชรบุรี” ทั้งนี้ ศูนย์กลางดั้งเดิมของเมืองเมื่อแรกสถาปนาในราวกลางพุทธศตวรรษที่ 18 คือ คือ “ศาสนสถานวัดกำแพงแลง” ต่อมาเมืองในสมัยอยุธยาตอนกลางได้ขยายตัวไปทางทิศตะวันตกจนจรดแม่น้ำเพชรบุรี และได้สร้างกำแพงเมืองขึ้นมาแล้วตั้งแต่สมัยอยุธยาตอนกลางแล้ว แม่น้ำเพชรบุรีที่มีความสำคัญมากยิ่งขึ้นในฐานะของเส้นทางสัญจรที่เชื่อมโยงเพชรบุรีเข้ากับกรุงศรีอยุธยาได้อย่างใกล้ชิด นอกจากเครือข่ายผังเมืองและปกครองแล้ว การพระพุทธศาสนาของเมืองเพชรบุรีกับกรุงศรีอยุธยาก็มีความสัมพันธ์กันอย่างใกล้ชิด ดังมีประจักษ์พยานของสิ่งที่เป็นหลักประธานของบ้านเมืองตามคติอยุธยา คือ พระมหาธาตุเพชรบุรี วัดใหญ่สุวรรณาราม และวัดเขานันไดอิฐที่อยู่ทางตะวันตกของเมืองเก่าเพชรบุรี จวบจนสมัยกรุงรัตนโกสินทร์เมืองเพชรบุรีก็ยังมีค่าความสำคัญอย่างยิ่ง กล่าวคือ มีการก่อสร้างพระราชวังที่ประทับสำหรับแปรพระราชฐานนอกพระนครในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว คือ พระนครคีรี บนยอดภูเขามหาสวรรค์อันเปรียบเป็นภูเขาศักดิ์สิทธิ์ของเมืองอันมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา

เมืองเพชรบุรี ได้ทำหน้าที่เป็นสะพานเชื่อมการสืบทอดมรดกศิลปวิทยาการต่างๆ จากสมัยอยุธยาสืบทอดสู่กรุงรัตนโกสินทร์ เป็นรากฐานสำคัญในการพัฒนาและต่อยอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในห้วงเวลาที่สยามกำลังเข้าสู่ความเป็นสมัยใหม่ ดังการก่อสร้างพระนครคีรีบนภูเขาศักดิ์สิทธิ์ของเมือง ในสมัยรัชกาลที่ 4 และพระรามราชนิเวศน์ ในสมัยรัชกาลที่ 5 ตลอดจนการก่อสร้างสถานีรถไฟ ทำให้มีการวางโครงข่ายของเมืองที่เชื่อมโยงพื้นที่เก้าย่านเก่าที่มีวัดต่างๆ ทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเพชรบุรีเชื่อมกับถนนใหม่ คือ ถนนราชดำเนิน ซึ่งเชื่อมจากย่านสถานีรถไฟและศูนย์การบริหารราชการผ่านย่านประวัติศาสตร์และศูนย์กลางจิตวิญญาณของเมือง คือ วัดมหาธาตุเพชรบุรีเข้ากับพระรามราชนิเวศน์ซึ่งอยู่ทางตอนใต้ของเมืองเก่า นอกจากนี้ฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเพชรบุรียังมีตลาดศูนย์กลางการค้าได้พัฒนาขึ้นมาร่วมสมัยกับประวัติศาสตร์ช่วงเวลาดังกล่าว และมีความสืบเนื่องมาจนกระทั่งปัจจุบัน

ความโดดเด่นของเมืองเก่าเพชรบุรี คือ วัดจำนวนมากที่ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางของชุมชน และแหล่งรวมมรดกศิลปสถาปัตยกรรม และมีบ้านเรือนของผู้คนอยู่รายล้อมวัดต่างๆ กลายเป็นย่านชุมชน และย่านเศรษฐกิจการค้า เช่น ชุมชนย่านวัดมหาธาตุเพชรบุรี, ชุมชนตลาดริมน้ำ, ชุมชนพานิชเจริญ เป็นต้น ทั้งนี้ ยังมีจุดหมายตาที่สำคัญของเมือง คือ พระปรางค์วัดมหาธาตุเพชรบุรี และยังเชื่อมโยงทางสายตาเนื่องต่อไปยังพระนครคีรี ซึ่งตั้งอยู่ถัดจากพื้นที่ต่อเนื่องไป ซึ่งเป็นพื้นที่สำคัญในการส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม และมุมมองของเมืองเก่าเพชรบุรี จึงถือได้ว่าเพชรบุรีเป็นเมืองเก่าที่สืบทอดประวัติศาสตร์อย่างสืบเนื่องไม่ขาดสาย ดำรงบทบาททางวัฒนธรรม สังคม และเศรษฐกิจอย่างมีพลวัต

3. แนวคิดการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณเมืองเก่าเพชรบุรี

บริเวณเมืองเก่าเพชรบุรี เป็นพื้นที่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์มาอย่างยาวนาน มีชั้นทางวัฒนธรรมที่ซับซ้อน มีการวางยุทธศาสตร์และแผนในระดับจังหวัดที่ครอบคลุม และมีต้นทุนทางวัฒนธรรมที่หลากหลายและทรงคุณค่า รวมถึงปัจจุบันมีการขับเคลื่อนงานที่เกี่ยวกับมรดกทางวัฒนธรรมโดยหลายภาคส่วนอย่างดีเยี่ยมเป็นทุนเดิม ประกอบกับบทบาทของเมืองเพชรบุรีในการเป็นศูนย์ปฏิบัติการของกลุ่มจังหวัดภาคกลางตอนล่าง 2 ทำให้การกำหนดยุทธศาสตร์ แผนงาน และโครงการของบริเวณเมืองเก่าเพชรบุรี จำเป็นต้องมีความครอบคลุม และเป็นสากล มีการเชื่อมโยงทั้งในระดับภูมิภาคและระดับสากล ประสานการทำงานร่วมกันระหว่างทุกภาคส่วนในทุกระดับ

ดังนั้น แนวคิดแผนปฏิบัติการด้านการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณเมืองเก่าเพชรบุรี จึงมุ่งเน้นการอนุรักษ์ควบคู่ไปกับการพัฒนา ความเป็นเมืองศิลปะและช่างฝีมือ อันเป็นอัตลักษณ์สำคัญของเมือง และความเป็นเมืองสร้างสรรค์และน่าอยู่สำหรับทุกคน ผ่านการสร้างสภาวะแวดล้อมที่เหมาะสมในการฟูมฟักผู้ปฏิบัติวัฒนธรรม อาทิเช่น ช่างฝีมือ ส่งเสริมและฟื้นฟูบูรณาแหล่งการเรียนรู้การสอนสืบทอดวัฒนธรรมแบบดั้งเดิม เช่น วัด เข้ากับพื้นที่สร้างผู้ปฏิบัติวัฒนธรรมที่มีความร่วมสมัยและเข้าถึงได้ง่าย เพื่อเป็นกลไกในการผสมผสานและสร้างผู้ปฏิบัติและสืบสานผู้ดูแลมรดกวัฒนธรรม ควบคู่ไปกับการอนุรักษ์และต่อยอดมรดกทางวัฒนธรรมทรงคุณค่าอื่นในพื้นที่ ซึ่งรวมถึง โบราณสถานและอาคารทรงคุณค่า และการพัฒนาคุณภาพชีวิตและความปลอดภัยของคนในพื้นที่

รวมถึงมีการเพิ่มแนวคิดการขับเคลื่อนการอนุรักษ์เพื่อให้เกิดความยั่งยืนทั้งในด้านทรัพยากรมนุษย์ การเงิน และสิ่งแวดล้อม และเพื่อรักษาพลวัตและความเป็นภูมิทัศน์วัฒนธรรม (Historic Urban Landscape) อันสำคัญยิ่งของเมือง พร้อมไปกับการปกป้องคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ จึงมีการเสนอแนะมุมมองในเชิงธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับพื้นที่ด้วยการเสนอแนะแผนงานและโครงการที่ส่งเสริมดึงดูดให้กลุ่มผู้ทำงานสร้างสรรค์และตลาดงานสร้างสรรค์จากทั่วโลก ตามแนวคิดการอยู่ระยะยาว (Long stay) ที่มีบทบาทหน้าที่แตกต่างกันและจะก่อให้เกิดผลกระทบเชิงบวกสูงต่อการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติ

การคำนึงถึงโอกาสในระยะสั้น กลาง และยาว ซึ่งรวมถึงโอกาสในการผลักดันอุตสาหกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ซึ่งมีการขับเคลื่อนอย่างเข้มแข็งในพื้นที่และสามารถต่อยอดให้เกิดผลสำเร็จได้อย่างรวดเร็ว เป็นปัจจัยสำคัญในการขับเคลื่อนการพัฒนาเมืองเก่า บูรณาการการทำงานร่วมกับภาครัฐ องค์กรนอกภาครัฐ (Non-Governmental Organisation) และภาคเอกชนที่มีหน้าที่หรือสนับสนุนการดำเนินการดังกล่าวจึงเป็นส่วนสำคัญในการทำให้การดำเนินงานเป็นไปมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด

4. วิสัยทัศน์

“เมืองเก่าเพชรบุรีน่าอยู่และมีชีวิตด้วยศิลปะ และมรดกวัฒนธรรมสำหรับทุกคน”

Phetchaburi Livable Old Town with Living Heritage, Art and Culture for All

“มรดกศิลปวัฒนธรรมที่มีชีวิต | Living Heritage and Art” คือ เมืองเก่าเพชรบุรีเป็นศูนย์กลางแห่งศิลปวัฒนธรรมที่มีชีวิต มรดกทางวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดอย่างสร้างสรรค์ กลายเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตร่วมสมัย

“เมืองน่าอยู่ | Livable City” คือ ชุมชนในเมืองเก่าเพชรบุรีมีคุณภาพชีวิตที่ดีในทุกมิติ ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และความภาคภูมิใจในรากเหง้าของตนเอง

5. พันธกิจ

- 1) อนุรักษ์ และฟื้นฟู มรดกทางวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม อย่างมีหลักการและมีส่วนร่วม
- 2) สืบสาน และพัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ให้คงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ และต่อยอดสู่ระดับสากล
- 3) ส่งเสริมการศึกษา และความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างยั่งยืนสำหรับทุกคน
- 4) ส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ บนฐานทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างรายได้ที่ยั่งยืนให้แก่ชุมชน
- 5) ยกระดับคุณภาพชีวิต และสภาพแวดล้อมของเมืองเก่าให้น่าอยู่และปลอดภัยสำหรับทุกคน
- 6) บริหารจัดการ การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และแผนงานอย่างเป็นรูปธรรม มีประสิทธิภาพ และยั่งยืน

6. ค่านิยม

P H E T C H

P - People & Participation: การมีส่วนร่วมโดยมีประชาชนเป็นศูนย์กลาง

H - Heritage: มรดกคือรากฐาน (Heritage as Foundation)

E - Economy: เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy)

T - Tradition: ขนบประเพณีคือลมหายใจ (Tradition as Soul)

C - Cultural Education & Collaboration: วัฒนธรรมศึกษาและความร่วมมือ

H - Hub: ศูนย์กลางศิลปะและงานช่างของประเทศไทย

ค่านิยม	ความเชื่อมโยงกับพันธกิจ
<p>P - People & Participation: การมีส่วนร่วมโดยมีประชาชนเป็นศูนย์กลาง</p> <p>การอนุรักษ์และการพัฒนาเมืองเก่าที่มี "คน" เป็นหัวใจสำคัญ การพัฒนาเมืองต้องนำไปสู่คุณภาพชีวิตที่ดี สุขภาพ และคุณภาพจิตใจของชาวเมืองเพชรบุรีคือตัวชี้วัดความสำเร็จสูงสุด อันเป็นส่วนหนึ่งของวิสัยทัศน์ "ผู้คนอยู่ดี"</p>	<p>พันธกิจที่ 1: อนุรักษ์ และฟื้นฟู มรดกทางวัฒนธรรม และภูมิทัศน์วัฒนธรรม อย่างมีหลักการและมีส่วนร่วม</p> <p>พันธกิจที่ 3: ส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ บนฐานทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างรายได้ที่ยั่งยืนให้แก่ชุมชน</p> <p>พันธกิจที่ 5: ยกระดับคุณภาพชีวิต และสภาพแวดล้อมของเมืองเก่าให้น่าอยู่และปลอดภัยสำหรับทุกคน</p>
<p>H - Heritage: มรดกคือรากฐาน (Heritage as Foundation)</p> <p>มรดกทางวัฒนธรรม ทั้งในรูปแบบของสถาปัตยกรรม ภูมิทัศน์ วัฒนธรรม และมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม คือ สันถรณ์อันล้ำค่า และเป็นต้นทุนทางวัฒนธรรม อันเป็นรากฐานสำคัญของเมือง การดำเนินงานจะมุ่งเน้นการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และบริหารจัดการมรดกเหล่านี้ตามหลักวิชาการ เพื่อธำรงรักษาอัตลักษณ์และสร้างคุณค่าต่อยอดในอนาคต</p>	<p>พันธกิจที่ 1: อนุรักษ์ และฟื้นฟู มรดกทางวัฒนธรรม และภูมิทัศน์วัฒนธรรม อย่างมีหลักการและมีส่วนร่วม</p> <p>พันธกิจที่ 3: ส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ บนฐานทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างรายได้ที่ยั่งยืนให้แก่ชุมชน</p>
<p>E - Economy: เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy)</p> <p>เปลี่ยนคุณค่าทางวัฒนธรรมให้เป็นมูลค่าทางเศรษฐกิจที่ยั่งยืน</p>	<p>พันธกิจที่ 3: ส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ บนฐานทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างรายได้ที่ยั่งยืนให้แก่ชุมชน</p>
<p>T - Tradition: ขนบประเพณีคือลมหายใจ (Tradition as Soul)</p> <p>การให้ความสำคัญและการสืบทอด องค์ความรู้ตามขนบประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น คือ "ลมหายใจ" หรือ "จิตวิญญาณ" ที่ทำให้วัฒนธรรมของเมืองเก่าเพชรบุรีมีชีวิต</p>	<p>พันธกิจที่ 2: สืบสาน และพัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ให้คงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ และต่อยอดสู่ระดับสากล</p>
<p>C - Cultural Education & Collaboration: วัฒนธรรมศึกษาและความร่วมมือ</p> <p>ส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้และเข้าใจในคุณค่าของวัฒนธรรม และการสร้างเครือข่ายความร่วมมือจากทุกภาคส่วน</p>	<p>พันธกิจที่ 4: สร้างสภาวะแวดล้อมที่เหมาะสมกับการศึกษาด้านวัฒนธรรม</p> <p>พันธกิจที่ 6: สร้างกลไกการบริหารจัดการ เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และแผนงานอย่างเป็นรูปธรรม มีประสิทธิภาพ และยั่งยืน</p>
<p>H - Hub: ศูนย์กลางศิลปะและงานช่างของประเทศไทย</p> <p>บทบาทและเป้าหมายสูงสุด คือ การผลักดันให้เมืองเก่าเพชรบุรีกลายเป็น "ศูนย์กลาง" ที่สำคัญในระดับประเทศและนานาชาติ ไม่ใช่แค่ในฐานะเมืองท่องเที่ยว แต่เป็น ศูนย์กลางของงานศิลปะและช่างฝีมือชั้นครู เป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้มรดกวัฒนธรรมที่มีชีวิต (Hub of Living Heritage Learning)</p>	<p>พันธกิจที่ 2: สืบสาน และพัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ให้คงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ และต่อยอดสู่ระดับสากล</p> <p>พันธกิจที่ 6: สร้างกลไกการบริหารจัดการ เพื่อดำเนินการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และแผนงานอย่างเป็นรูปธรรม มีประสิทธิภาพ และยั่งยืน</p>

7. วัตถุประสงค์

- 1) กำหนดแนวทางในการอนุรักษ์และกระบวนการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ มรดกทางวัฒนธรรมและภูมิทัศน์วัฒนธรรม
- 2) สร้างกลไกและสภาวะแวดล้อมที่เอื้อต่อการสืบสานและต่อยอด มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- 3) กำหนดแนวทางและบริหารจัดการทุนทางวัฒนธรรม ส่งเสริมตลาดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของชุมชน
- 4) สร้างสภาวะแวดล้อมที่เหมาะสมกับการศึกษาเรียนรู้ และสร้างกระบวนการศึกษาวัฒนธรรมในเมืองเก่า
- 5) พัฒนาสภาพแวดล้อมของเมืองเก่าให้น่าอยู่และปลอดภัยเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีของชุมชน
- 6) สร้างกลไกการบริหารจัดการ ที่สามารถขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และแผนงานอย่างมีประสิทธิภาพ ต่อเนื่อง มีการบูรณาการการทำงานและองค์ความรู้ ตอบสนองต่อปัญหาได้ตรงจุด และมีความยั่งยืนด้านเงินทุนและทรัพยากรมนุษย์

8. เป้าหมาย

- 1) บำรุงรักษาและปกป้องมรดกวัฒนธรรมและธรรมชาติ โดยชุมชนมีส่วนร่วมในการดำเนินการ
- 2) เกิดการสืบสานและต่อยอด มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ่านกลไกที่เหมาะสม
- 3) ชุมชนมีองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม เกิดความตระหนักในการอนุรักษ์ หรือนำไปต่อยอดทำเป็นอาชีพได้
- 4) เกิดระบบเศรษฐกิจท้องถิ่นที่มีต้นทุนวัฒนธรรม และชุมชนเป็นศูนย์กลาง
- 5) เกิดสภาพแวดล้อมที่น่าอยู่อาศัย ดึงดูดให้คนรุ่นใหม่สืบสานมรดกวัฒนธรรม
- 6) เกิดกลไกบริหารจัดการเมืองเก่า ที่สามารถขับเคลื่อนด้วยตนเองได้ และโครงข่ายเมืองเก่าในกลุ่มจังหวัดภาคกลางตอนล่าง 2

9. ประเด็นปัญหา

กลุ่มปัญหา	ประเด็นปัญหา
กลุ่มปัญหาที่ 1 มรดกวัฒนธรรม ที่จับต้องได้	<ul style="list-style-type: none"> - แนวทางการอนุรักษ์โบราณสถานไม่มีประสิทธิภาพดีเพียงพอจนทำให้เกิดผลกระทบเชิงลบต่อโบราณสถาน - อาคารทรงคุณค่าที่ไม่ได้เป็นโบราณสถานถูกละเลย บางอาคารมีสภาพไม่ดี บางอาคารถูกรื้อถอน - ศาสนสถานซึ่งเคยเป็นศูนย์กลางชุมชน และมีเป็นจำนวนมาก บางส่วนลดบทบาทลง และไม่ได้รับการดูแลเท่าที่ควร - แกนเมืองประวัติศาสตร์ที่สำคัญบางแกน ไม่ได้ถูกอนุรักษ์ไว้เท่าที่ควร ทำให้ไม่สามารถมองเห็นจุดหมายตาบางจุดได้

<p>กลุ่มปัญหาที่ 2 มรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การสืบสานสกุลช่างเมืองเพชรกำลังประสบปัญหาขาดช่างรุ่นใหม่ และไม่มีการต่อยอดที่ร่วมสมัย - ขาดพื้นที่ในการสอน ถ่ายทอดงานสกุลช่างเมืองเพชร - ขาดพื้นที่จัดแสดงงานศิลปะและวัฒนธรรม - ตลาดการขายงานช่างกำลังเผชิญความท้าทาย ผลงานช่างในพื้นที่อาจไม่สอดคล้องกับอุปสงค์ (demand) ของตลาดในปัจจุบัน
<p>กลุ่มปัญหาที่ 3 สิ่งแวดล้อม</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ขาดพื้นที่สาธารณะเมือง - โครงข่ายประกอบเมือง เช่น สายไฟ และป้าย และอาคารใหม่บางหลัง บดบังทัศนียภาพและจุดหมายตาที่สำคัญของเมือง - แม่น้ำเพชรบุรีไม่ได้รับการดูแลเท่าที่ควร ความเชื่อมโยงระหว่างวิถีชีวิตของคนในชุมชนและแม่น้ำ เช่น การเล่นน้ำในแม่น้ำ กำลังตกอยู่ในความเสี่ยงที่จะหายไป - มีปริมาณพื้นที่คาบเชิงในตัวเมืองเป็นจำนวนมาก ทำให้เป็นแหล่งสะสมความร้อน เป็นปัญหาต่อภาวะน้ำสลาย
<p>กลุ่มปัญหาที่ 4 การจราจรและ ทางสัญจร</p>	<ul style="list-style-type: none"> - การสัญจรภายในเขตพื้นที่เมืองเก่าเน้นการสัญจรโดยใช้ยานพาหนะส่วนบุคคลเป็นหลัก มีกิจกรรมทางการค้าค้ำค้ำทำให้มีปัญหการจราจรติดขัด ไม่เป็นระเบียบในบางช่วงเวลา
<p>กลุ่มปัญหาที่ 5 เศรษฐกิจ</p>	<p>พื้นที่ค้าขายไม่ได้รับการจัดระเบียบ กลุ่มงานและสินค้าจากช่างฝีมือไม่ได้รับความนิยมนเท่าในอดีต</p>
<p>กลุ่มปัญหาที่ 6 สังคม</p>	<p>ไม่มีแหล่งงานที่หลากหลายรองรับความต้องการของคนรุ่นใหม่จึงทำให้เกิดปัญหาคนรุ่นใหม่ ออกจากเมือง การเปลี่ยนแปลงช่วงวัยของคนในเมืองเก่าที่เข้าสู่สังคมผู้สูงอายุ</p>
<p>กลุ่มปัญหาที่ 7 การท่องเที่ยว</p>	<p>สถานที่ท่องเที่ยวในเมืองเก่าเพชรบุรี ปัจจุบันยังไม่เป็นที่นิยมของกลุ่มคนรุ่นใหม่ พื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรีปัจจุบันยังไม่เป็นจุดมุ่งหมายของนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวในจังหวัด เพชรบุรี เป็นเพียงจุดแวะพักชั่วคราว และผ่านไปเที่ยวสถานที่อื่นๆ</p>

10. บทวิเคราะห์จุดอ่อน จุดแข็ง โอกาส และความเสี่ยง (SWOT Analysis) ของพื้นที่เขตเมืองเก่าเพชรบุรี

S - จุดแข็ง (Strength)	W - จุดอ่อน (Weakness)
<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นเมืองเก่ามีชีวิต 2. มีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เข้มแข็ง เช่น สกุลช่างสิบหมู่ ,วัฒนธรรมอาหารการกิน 3. เป็นเมืองเก่าที่มีประวัติศาสตร์ที่ยาวนาน 4. มีความหลากหลายทางทรัพยากรธรรมชาติ 5. โบราณสถานที่มีสมบูรณ์หลายแห่ง และยังมีวัดสำคัญ 6. มีสถานที่ Landmark หลายแห่งที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นที่รู้จักเดิมอยู่แล้ว 7. มรดกสถาปัตยกรรม บ้านร้านค้า ที่มีความหลากหลาย และมีมรดกสถาปัตยกรรมที่อยู่ในสภาพดีหรือสมบูรณ์หลายแห่ง 8. มีเครือข่ายความร่วมมือของกลุ่มคนในเมืองเก่าที่เข้มแข็ง 9. มีเทศกาลที่จัดขึ้นเป็นจำนวนมากตลอดทั้งปี รวมถึงเทศกาลที่มีความเป็นสากลเช่น เทศกาลอาหารสากล Eat Meet West เป็นต้น 10. โครงข่ายผังเมืองเดิมที่มีวัดเป็นศูนย์กลางของชุมชน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การต่อยอดทางวัฒนธรรมต่างๆไม่มีการยกระดับไปสู่สากลอย่างเป็นทางการ 2. การอนุรักษ์โบราณสถานที่ขาดความเข้าใจจนก่อให้เกิดผลกระทบต่อโบราณสถาน 3. เมืองขาดบริบทความสัมพันธ์และการรับรู้กับพื้นที่ทางธรรมชาติ 4. ร่องรอยของประวัติศาสตร์ในบางช่วงเวลาสูญหายเนื่องจากการพัฒนาเมืองในอดีตทำให้วัดสำคัญในอดีตกลายเป็นวัดร้าง รวมถึงการวางผังที่ไม่คำนึงถึงคุณค่าของเมืองเดิม 5. มรดกวัฒนธรรมสถาปัตยกรรมที่ไม่ได้การดูแลรักษาและไม่มีการใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด 6. ขาดการบอกเล่าเรื่องราวอย่างเป็นระบบ และแพร่หลาย 7. มรดกวัฒนธรรมขาดการต่อยอดอย่างเหมาะสมกับยุคสมัยใหม่ 8. มรดกภูมิปัญญา เช่น สกุลช่างเมืองเพชร ขาดผู้สืบทอดรุ่นใหม่ และพื้นที่ในการถ่ายทอดสืบสาน 9. ไม่มีพื้นที่สาธารณะที่มีคุณภาพของเมือง 10. การสัญจรภายในเขตพื้นที่เมืองเก่าเน้นการสัญจรโดยใช้ยานพาหนะส่วนบุคคลเป็นหลัก และมีปัญหาการจราจรติดขัด ไม่เป็นระเบียบในบางช่วงเวลา
O - โอกาส (Opportunities)	T - ภัยคุกคาม (Threat)
<ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นเมืองหลักด้านการท่องเที่ยว 2. ต้นทุนวัฒนธรรมด้านอาหารที่เข้มข้น ได้รับความสนใจจากสื่อและกระแสโซเชียลของคนรุ่นใหม่ 3. เป็นเมืองที่มีการเชื่อมต่อกับระบบขนส่งมวลชน 4. งานฝีมือเป็นงานที่สร้างมูลค่าสูง และกำลังเป็นที่สนใจในกระแสคนทั่วไป 5. ถูกยกย่องว่าเป็นเมืองแห่งช่างสยามและอยุธยาที่มีชีวิต 6. มรดกวัฒนธรรมมีความลุ่มลึก มีศักยภาพในการต่อยอดอย่างกว้างขวาง 7. จังหวัดได้รับการวางบทบาทหน้าที่ในการเป็นศูนย์กลางการขับเคลื่อนจังหวัดในกลุ่มภาคกลางตอนล่าง 8. มีงานเทศกาลสากล ที่อยู่ในความสนใจของต่างชาติ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. คนรุ่นใหม่ขาดการรับรู้ ห่วงแหนและสืบสานมรดก 2. คนรุ่นใหม่ซึ่งเป็นบุคคลที่มีศักยภาพในการสานต่อ และต่อยอดออกจากเมือง 3. การละเลยอาคารที่มีคุณค่าและถูกทิ้งร้าง 4. การพัฒนาพื้นที่ริมน้ำเพชรบุรีที่ถูกดำเนินการอย่างไม่ได้ทำความเข้าใจพื้นที่ แม่น้ำ คนและสังคม ในอนาคตอาจทำให้ผู้คนกับแม่น้ำถูกตัดขาดออกจากกันอย่างสิ้นเชิง 5. การพัฒนามรดกสถาปัตยกรรม โบราณสถาน ศาสนสถาน อันเป็นสิ่งที่จับต้องได้ และกิจกรรมอันเป็นมรดกที่จับต้องไม่ได้ ขาดความเข้าใจในการอนุรักษ์ในรูปแบบรักษาคุณค่าเดิม

11. ยุทธศาสตร์และกลยุทธ์การอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณเมืองเก่าเพชรบุรี

SO - กลยุทธ์เชิงรุก Strength	WO - กลยุทธ์เชิงแก้ไข Weakness
<ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริมความเป็นเมืองเก่ามีชีวิตผสมผสานกับการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน 2. ส่งเสริมต้นทุนมรดกวัฒนธรรมด้านงานช่าง อาหารและงานฝีมือสู่ระดับสากล 3. ส่งเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือที่เข้มแข็ง 4. ส่งเสริมการสร้างผู้ประกอบการในเมืองเก่าเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับมรดกวัฒนธรรม 5. สร้างอัตลักษณ์ให้กับความเป็นเมืองและวัฒนธรรม(CI) เพื่อใช้ในการสื่อสารในเวทีสากล 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสร้างการรับรู้ในแง่มุมต่างๆของมรดกวัฒนธรรมสู่กระแสหลัก โดยการบอกเล่าเรื่องราวด้วยวิธีที่เป็นปัจจุบัน 2. การส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาวัฒนธรรม อย่างมีมาตรฐาน 3. การส่งเสริมให้มีพื้นที่สาธารณะสำหรับการแสดงออกของวัฒนธรรมและสอดคล้องกับการเป็นเมืองเก่ามีชีวิต 4. การพัฒนาโครงสร้างพื้นที่ให้พร้อมต่อการเป็นเมืองเก่ามีชีวิตและต่อยอดมรดกวัฒนธรรมสู่สากล 5. การจัดทำแนวทางการควบคุมอาคารและการใช้ที่ดินเพื่อรักษาคุณค่าที่สำคัญของเมืองเก่าเพชรบุรี
ST - กลยุทธ์เชิงป้องกัน Opportunities	WT - กลยุทธ์เชิงรับ Threat
<ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริมการทำกิจกรรมเพื่อเรียนรู้ สร้างความรู้ความเข้าใจ และการมีส่วนร่วมการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมในเมืองเก่าในทุกมิติ 2. สร้างระบบการบริหารจัดการข้อมูลมรดกวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ เพื่องานต่อการเข้าถึงข้อมูล และการส่งเสริมปฏิสัมพันธ์ระหว่างทุกภาคส่วน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริมการบริหารมรดกจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ในเขตเมืองเก่าเพชรบุรี 2. พัฒนาส่งเสริมศักยภาพองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการกำกับดูแล บริหารจัดการ ควบคุมการพัฒนาในขอบเขตพื้นที่เมืองเก่า

12. แผนและโครงการอนุรักษ์และพัฒนาบริเวณเมืองเก่าเพชรบุรี

- หมายเหตุ: ลำดับ ① หมายถึง โครงการที่ต้องดำเนินการเร่งด่วน ระยะที่ 1 (ปี 2569 - 2570)
 ② หมายถึง โครงการที่ดำเนินการเมื่อพร้อม ระยะที่ 2 (ปี 2571 - 2575)
 ③ หมายถึง โครงการที่ดำเนินการระยะยาว ระยะที่ 3 (ปี 2576 - 2580)

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
S1 ยุทธศาสตร์ที่ 1 อนุรักษ์ พื้นฟู และบริหารจัดการมรดกทางสถาปัตยกรรม วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมในเขตเมืองเก่าเพชรบุรีและพื้นที่ต่อเนื่อง								
S1-1	แผนการสร้างกลไกคุ้มครองคุณภาพสิ่งแวดล้อมในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรีและพื้นที่ต่อเนื่อง	S1-1.1 โครงการขยายขอบเขตพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี ให้ครอบคลุมแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมทางฝั่งตะวันตกของแม่น้ำเพชรบุรี	1. ขอบเขตเมืองเก่าเพชรบุรีได้รับการขยายเพิ่มเติม ให้ครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญที่สอดคล้องค่าแกลงคุณค่าความสำคัญเมืองเก่าเพชรบุรี อย่างครบถ้วน	1. ร่างรายงานการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องในกำหนดขอบเขตพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่องเพื่อให้ครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญในประวัติศาสตร์เมืองเพชรบุรี ที่พร้อมต่อการเสนอเพื่อดำเนินการพิจารณา จำนวน 1 เรื่อง	①	1 ปี	1,500,000	<p>หน่วยงานหลัก</p> <ul style="list-style-type: none"> - สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - กองทุนสิ่งแวดล้อม <p>หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย</p> <ul style="list-style-type: none"> - จังหวัดเพชรบุรี - สำนักงานโยธาธิการและผังเมือง - มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี - ชุมชนในเขตพื้นที่เมืองเก่าและพื้นที่ต่อเนื่อง

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
		S1-1.2 โครงการผลักดัน มาตรการรักษาคุณภาพ ของภูมิทัศน์เมือง ประวัติศาสตร์ และกลไก การส่งเสริมการออกแบบ สถาปัตยกรรมใหม่ (Design Guideline) ใน เขตพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง	1) เพื่อสร้างกระบวนการมีส่วนร่วม ระหว่างภาคราชการ องค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่น ภาคธุรกิจ ภาคประชา สังคม และภาคประชาชนในการจัดทำ มาตรการรักษาคุณภาพของภูมิทัศน์ เมืองประวัติศาสตร์เมืองเก่าเพชรบุรี 2) เพื่อสร้างกระบวนการมีส่วนร่วม ระหว่างภาคราชการ องค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่น ภาคธุรกิจ ภาคประชา สังคม และภาคประชาชนในการจัดทำ แนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรม ใหม่ในย่านสำคัญตามข้อเสนอใน การศึกษา	โครงการขับเคลื่อน มาตรการรักษาคุณภาพ สิ่งแวดล้อมในพื้นที่เมือง เก่าผ่านกลไกข้อบัญญัติ ท้องถิ่น และแนวทางการ ออกแบบตามข้อเสนอใน การศึกษาไปสู่การปฏิบัติ จำนวน 1 โครงการ	②	1 ปี	500,000	หน่วยงานหลัก - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี - สำนักงานโยธาธิการและผังเมือง - คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมือง เก่าเพชรบุรี - สมาคมสถาปนิกสยามฯ - สมาคมอนุรักษ์ศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อม
		S1-1.3 ผลักดันพื้นที่ คุ่มครองสิ่งแวดล้อมแม่น้ำ เพชรบุรีในเขตเมืองเก่า และพื้นที่ต่อเนื่อง	1. เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาแม่น้ำ เพชรบุรี และบริบทเกี่ยวเนื่องใน พื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ ต่อเนื่อง โดยการใช้กลไก และ มาตรการตามแนวทางพื้นที่ คุ่มครองสิ่งแวดล้อม เพื่อให้มี คุณภาพสิ่งแวดล้อมด้านต่างๆ 2. เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้ ผลักดันกลไก และการขับเคลื่อน งานตามพันธกิจในการบริหาร	1. การประกาศเขตพื้นที่ คุ่มครองสิ่งแวดล้อมแม่น้ำ เพชรบุรีในพื้นที่เมืองเก่า	②	2 ปี	300,000	หน่วยงานหลัก - สำนักงานนโยบายและแผน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม - สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมจังหวัดเพชรบุรี - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และภาควิชา สิ่งแวดล้อม คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร - กองทุนสิ่งแวดล้อม หน่วยงานความร่วมมือ

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
			จัดการพื้นที่แม่น้ำเพชรบุรีในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่องอย่างเหมาะสม					<ul style="list-style-type: none"> - สำนักงานเจ้าท่าภูมิภาคสาขาเพชรบุรี - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดเพชรบุรี - เครือข่ายภาคประชาสังคมในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี <p>หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย</p> <ul style="list-style-type: none"> - จังหวัดเพชรบุรี - คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี
S1-2	แผนอนุรักษ์และบริหารจัดการโบราณสถานและมรดกสถาปัตยกรรมในเขตเมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง	S1-2.1 โครงการเตรียมการขึ้นทะเบียนมรดกสถาปัตยกรรม และแหล่งโบราณคดีเป็นโบราณสถาน และกำหนดขอบเขตโบราณสถานในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรีและพื้นที่ต่อเนื่อง	<p>1.โบราณสถานในเขตเมืองเก่าเพชรบุรีและพื้นที่ต่อเนื่องได้รับการปกป้องดูแลรักษาและบูรณะ อย่างต่อเนื่องและถูกต้องตามหลักวิชาการ</p> <p>2.มรดกสถาปัตยกรรมที่ได้รับการประเมินว่าเข้าเกณฑ์ในการเป็นโบราณสถาน ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานเพื่อการคุ้มครองตามกฎหมาย และได้รับการบริหารจัดการอย่างเหมาะสม</p> <p>3. รั้ววัดและจัดทำพิกัดเพื่อกำหนดขอบเขตแหล่งโบราณสถาน</p>	<p>1.โครงการสำรวจเพื่อประเมินสภาพโบราณสถานอย่างน้อยปีละ 2 แหล่ง</p> <p>2. โครงการพัฒนาฐานข้อมูลพิกัดเพื่อจัดทำขอบเขตโบราณสถานในเมืองเก่าเพชรบุรีและพื้นที่ต่อเนื่องเพื่อการอนุรักษ์</p> <p>อย่างน้อยปีละ 2 แหล่ง</p>	<p>①</p> <p>-</p> <p>②</p>	ดำเนินการต่อเนื่อง	1 ลบ./ปี	<p>หน่วยงานหลัก</p> <ul style="list-style-type: none"> - สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี - สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดเพชรบุรี - สำนักงานธนารักษ์พื้นที่เพชรบุรี - หน่วยงาน นิติบุคคล หรือเอกชนเจ้าของอาคาร - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร <p>หน่วยงานความร่วมมือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม) - มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะโบราณคดี, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์)

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
				3. รายงานบัญชีรายชื่อ และข้อมูลเบื้องต้นเพื่อประกอบการพิจารณาขึ้นทะเบียนอาคารหรือแหล่งที่มีคุณค่าและมีศักยภาพในการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน จำนวน 1 ฉบับ				
		S1-2.1.1 โครงการศึกษาสำรวจและการจัดทำเอกสารเพื่อเสนอสถานีรถไฟเพชรบุรีขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานของชาติ เฉลิมฉลองในวาระครบรอบ 125 ปี การเดินรถไฟบางกอกน้อย-เพชรบุรี ในปี พ.ศ. 2571	การผลักดันการขึ้นทะเบียนตัวอาคารสถานีรถไฟเพชรบุรี เป็นโบราณสถานของชาติ (เพื่อฉลองโอกาสครบรอบ 125 ปี การเปิดการเดินรถไฟบางกอกน้อย - เพชรบุรี)	การขึ้นทะเบียนโบราณสถานสถานีรถไฟเพชรบุรี 1 แห่ง	① 2571	1 ปี	100,000 บ.	หน่วยงานหลัก - สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี - การรถไฟแห่งประเทศไทย หน่วยงานความร่วมมือ - มหาวิทยาลัยศิลปากร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
		S1-2.1.2 โครงการศึกษาสำรวจและการจัดทำเอกสารเพื่อเสนอขึ้นทะเบียนอาคารในเขต	การผลักดันการขึ้นทะเบียนวิหารอุโบสถ และอาคารประกอบในเขตพุทธาวาสวัดพลับพลายเป็นโบราณสถานของชาติ	การขึ้นทะเบียนโบราณสถานอาคารในเขตพุทธาวาสเป็นโบราณสถานของชาติ	② 2572	1 ปี	100,000 บ.	หน่วยงานหลัก - สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี - วัดพลับพลาย - สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดเพชรบุรี

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
		พุทธาวาสวัดปลับปลาชัย เป็นโบราณสถานของชาติ		1 แห่ง				หน่วยงานความร่วมมือ - ม.ศิลปากร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
		S1-2.2.1 โครงการ บูรณปฏิสังขรณ์ โบราณสถานในพื้นที่เมือง เก่าเพชรบุรีและพื้นที่ ต่อเนื่อง: ศาลเจ้าพ่อหลัก เมือง	ศาลเจ้าหลักเมืองเพชรบุรีได้รับการ บูรณปฏิสังขรณ์ และมีการบริหาร จัดการพื้นที่โดยรอบโบราณสถานเพื่อ คงรักษาคุณค่าของสิ่งแวดล้อมทาง ศิลปกรรม และโบราณสถาน	โบราณสถานศาลเจ้าพ่อ หลักเมืองเพชรบุรี ได้รับ การบูรณปฏิสังขรณ์ และ มีแผนในการบริหาร จัดการ 1 แห่ง	① 2571	1 ปี	8 ลบ.	หน่วยงานหลัก - สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี หน่วยงานความร่วมมือ - ม.ศิลปากร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ - มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม)
		S1-2.2.2 โครงการ บูรณปฏิสังขรณ์ โบราณสถานในพื้นที่เมือง เก่าเพชรบุรีและพื้นที่ ต่อเนื่อง: สถานีรถไฟ เพชรบุรี (ครบรอบ 125 ปี ในปีพ.ศ. 2471) และการ จัดทำนิตรรศการสื่อ ความหมายรถไฟกับเมือง เพชรบุรี	การบูรณปฏิสังขรณ์ ตัวอาคารสถานี รถไฟเพชรบุรี	1.การบูรณปฏิสังขรณ์ สถานีรถไฟเพชรบุรี จำนวน 1 โครงการ 2.โครงการปรับอาคาร สถานีรถไฟเพื่อเป็นพื้นที่ แสดงนิทรรศการรถไฟกับ เมืองเพชรบุรี และศูนย์ สื่อความหมายการ ท่องเที่ยวสำหรับรองรับผู้ มาเยือนที่เดินทางโดย รถไฟ 1 ชุดนิทรรศการ	② 2572- 2573	2 ปี	15 ลบ.	หน่วยงานหลัก - การรถไฟแห่งประเทศไทย - สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี หน่วยงานความร่วมมือ - ม.ศิลปากร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
		S1-2.2.3 โครงการ บูรณปฏิสังขรณ์ โบราณสถานในพื้นที่เมือง	พระที่นั่งศรเพชรปราสาทได้รับการ บูรณปฏิสังขรณ์ และมีการบริหาร จัดการพื้นที่โดยรอบโบราณสถานเพื่อ	การบูรณปฏิสังขรณ์พระที่ นั่งศรเพชรปราสาท ระยะ ที่ 1: โครงสร้างหลังคา	② 2572	1 ปี	10 ลบ.	หน่วยงานหลัก - สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี - มณฑลทหารบกที่ 15 ค่ายรามราชนิเวศน์

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
		เก่าเพชรบุรีและพื้นที่ต่อเนื่อง: พระที่นั่งศรเพชรปราสาท พระราชวังบ้านปืน	คงรักษาคุณค่าของสิ่งแวดล้อมทางศิลปกรรม และโบราณสถาน	การบูรณปฏิสังขรณ์พระที่นั่งศรเพชรปราสาท ระยะที่ 2: โครงสร้างอาคาร	② 2573	1 ปี	10 ลบ.	หน่วยงานความร่วมมือ - มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม)
				การบูรณปฏิสังขรณ์พระที่นั่งศรเพชรปราสาท ระยะที่ 3: ส่วนประดับตกแต่ง ภูมิทัศน์ และนิทรรศการสื่อความหมาย	② 2574	1 ปี	20 ลบ.	- มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะโบราณคดี, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์)
		S1-2.3.1 โครงการแผนการบริหารจัดการเพื่อการรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมวัดในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง: พื้นที่ฝั่งตะวันออกของแม่น้ำเพชรบุรี	เพื่อรักษาคุณภาพของสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ และวัฒนธรรมในพื้นที่ศาสนสถาน และแผนการรักษาสภาพแวดล้อม มรดกสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมทรงคุณค่า และการพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ทางศาสนาและวัฒนธรรม	1. รายงานการศึกษาเพื่อวางแผนการอนุรักษ์และบริหารจัดการศาสนสถานในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง จำนวน 1 ฉบับ	① 2570	1 ปี	0.5 ลบ.	หน่วยงานหลัก - วัดเป้าหมายในการดำเนินการ - สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดเพชรบุรี - สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี - เครือข่ายภาคประชาสังคมในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี
		S1-2.3.2 โครงการแผนการบริหารจัดการเพื่อการรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมวัดในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี และ	เพื่อรักษาคุณภาพของสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ และวัฒนธรรมในพื้นที่ศาสนสถาน และแผนการรักษาสภาพแวดล้อม มรดกสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมทรงคุณค่า และการ	1. รายงานการศึกษาเพื่อวางแผนการอนุรักษ์และบริหารจัดการศาสนสถานในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง	① 2572	1 ปี	0.5 ลบ.	- คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี - หน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดเพชรบุรี - มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม)

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
		พื้นที่ต่อเนื่อง: พื้นที่ฝั่งตะวันตกของแม่น้ำเพชรบุรี	พัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ทางศาสนาและวัฒนธรรม	จำนวน 1 ฉบับ				- มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะโบราณคดี, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์)
		S1-2.4.1 โครงการแผนและผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนาวัดสำคัญในเขตเมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง ระยะที่ 1: วัดมหาธาตุ, วัดใหญ่สุวรรณารามฯ	1. เพื่อให้วัดสำคัญในเมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่องมีแนวทางการบริหารจัดการบนฐานของการรักษาคุณค่า ภายใต้กลไกการอนุรักษ์ และการพัฒนา การใช้ประโยชน์พื้นที่ และส่งเสริมการเรียนรู้พุทธศาสนา และการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน 2. เพื่อการสร้างกลไกในการส่งเสริมพื้นที่ในวัดเป็นพื้นที่สีเขียวที่มีคุณภาพ และการอนุรักษ์มรดกสถาปัตยกรรมและศิลปกรรมทรงคุณค่าในพื้นที่เมืองเก่า	แผนและผังแม่บท และแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาวัดในเมืองเก่าเพชรบุรีเพื่อส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม และมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ระยะที่ 1: วัดมหาธาตุ, วัดใหญ่สุวรรณารามฯ จำนวน 1 รายงาน	① 2571	1 ปี	0.5 ลบ.	หน่วยงานหลัก หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดเพชรบุรี สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดเพชรบุรี เครือข่ายภาคประชาสังคมในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี
		S1-2.4.2 โครงการแผนและผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนาวัดสำคัญในเขตเมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง ระยะที่ 1: วัดเกาะ วัดสระบัว วัดพระนอน	สถาปัตยกรรมและศิลปกรรมทรงคุณค่าในพื้นที่เมืองเก่า	แผนและผังแม่บท และแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาวัดในเมืองเก่าเพชรบุรีเพื่อส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม และมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ระยะที่ 2: วัดเกาะ วัดสระบัว วัดพระนอน	② 2572	1 ปี	0.5 ลบ.	- คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี - สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม)

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
		S1-2.4.3 โครงการแผนและผังแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนาวัดสำคัญในเขตเมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง ระยะที่ 3: วัดมหาสมณราม วัดกำแพงแลง, วัดพลับพลาชัย		แผนและผังแม่บท และแนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาวัดในเมืองเก่าเพชรบุรีเพื่อส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมและมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ระยะที่ 3: วัดมหาสมณราม วัดกำแพงแลง, วัดพลับพลาชัย	② 2573	1 ปี	0.5 ลบ.	
		S1-2.5 โครงการศึกษาและจัดทำฐานข้อมูลมรดกสถาปัตยกรรมในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรีและพื้นที่ต่อเนื่อง เพื่อเตรียมความพร้อมในการขึ้นทะเบียนมรดกจังหวัด	1. เกิดกระบวนการขึ้นทะเบียนมรดกสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น 2. มีอาคารที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น มรดกจังหวัด และโบราณสถานเพิ่มขึ้น	1. จำนวนอาคารที่ได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นมรดกจังหวัด และโบราณสถาน 2. รายงานการขึ้นทะเบียนมรดกสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น 1 ฉบับ	①	1 ปี	0.8 ลบ.	หน่วยงานหลัก - หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดเพชรบุรี - สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดเพชรบุรี - เครือข่ายภาคประชาสังคมในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี - คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
								- สำนักงานนโยบายและแผน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (กอง จัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม)
		S1-2.6 โครงการ ขับเคลื่อนอุทยาน ประวัติศาสตร์พระนครคีรี และแหล่งมรดกทาง วัฒนธรรมอื่นที่มีศักยภาพ สู่เส้นทางการเสนอใน บัญชีรายชื่อมรดกโลก	1. 1. การส่งเสริมและผลักดันให้แหล่ง อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี และแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมอื่นที่ มีศักยภาพ ได้รับการวางแผนเพื่อ การผลักดันเป็นแหล่งมรดกโลก	1. โครงการศึกษา เปรียบเทียบ และการ ประเมินศักยภาพแหล่ง อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครคีรี และแหล่ง มรดกทางวัฒนธรรมอื่นที่ มีศักยภาพตามแนวทาง มรดกโลก	①	1 ปี	05. ลบ.	หน่วยงานหลัก - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร - อุทยานประวัติศาสตร์ และ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนครคีรี - สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี กรมศิลปากร หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี - สำนักงานนโยบายและแผน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี
S1-3	แผนการ อนุรักษ์และ บริหารจัดการ มรดกภูมิ ปัญญาทาง	S1-3.1 โครงการส่งเสริม และขับเคลื่อนสถาบันช่าง เมืองเพชรและศิลปกรรม สมัย	1. การรักษามรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม และทักษะเชิงช่างของ ช่างฝีมือในเมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ ต่อเนื่องให้ดำรงอยู่และมีการสืบทอด อย่างเหมาะสม	1. ฐานข้อมูลช่างฝีมือและ ศิลปิน ซึ่งมีการสำรวจ ปรับปรุงข้อมูลรายปี 2. กิจกรรมส่งเสริมการ รักษามรดกภูมิปัญญาทาง	① - ③	ดำเนินการ ต่อเนื่อง	0.2 ลบ. / ปี	หน่วยงานหลัก - สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปกรรมสมัย (คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี) - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี - วิทยาลัยเทคนิคเพชรบุรี

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
	วัฒนธรรม		2. มีการสืบทอด หรือขยายโอกาส หรือมีจำนวนช่างและศิลปินที่ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ที่ใช้ต้นทุนมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมาสร้าง โอกาสใหม่ทางสังคม วัฒนธรรม และ เศรษฐกิจ	วัฒนธรรมและทักษะเชิง ช่างในเมืองเก่าเพชรบุรี 3. กิจกรรมเชิดชูเกียรติ ช่างฝีมือ และศิลปินเมือง เพชรบุรี				<ul style="list-style-type: none"> - วิทยาลัยสารพัดช่างเพชรบุรี หน่วยงานความร่วมมือ - สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) (SACIT) - ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ (CEA) - องค์การพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการ ท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (อพท.) - สภาวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันศิลป สถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระเกียรติ และ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
		S1-3.2 โครงการ ขับเคลื่อนการอนุรักษ์ พื้นฟูมรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรม	1. มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ได้รับการศึกษาบันทึก 2. มีการสืบทอด หรือขยายโอกาส หรือมีจำนวนช่างและศิลปินที่ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ที่ใช้ต้นทุนมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมาสร้าง โอกาสใหม่ทางสังคม วัฒนธรรม และ เศรษฐกิจ	1. จำนวนงานวิจัยมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม 2. จำนวนการปฏิบัติ มรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมตามรอบเวลา	① - ③	ดำเนินการ ต่อเนื่อง	50,000 บาท / ปี	หน่วยงานหลัก <ul style="list-style-type: none"> - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี - มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (สถาบันวิจัย และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม) หน่วยงานความร่วมมือ <ul style="list-style-type: none"> - สภาวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
		S1-3.3 โครงการส่งเสริม ทะเบียนมรดกอาหารและ ขนมพื้นถิ่น และต่อยอดสู่ วัฒนธรรมสร้างสรรค์ โภชนาศิลป์ถิ่นเพชรบุรี (Creative Petchaburi Gastronomy)	1. อาหารและขนมพื้นถิ่นได้รับการ บันทึกไว้เป็นทะเบียนข้อมูล โดยผ่าน การรับรองจากปราชญ์ชาวบ้าน 2. มีการต่อยอดอาหารและขนมพื้น ถิ่นเป็นเมนูใหม่ หรือเป็นธุรกิจ สร้างสรรค์ใหม่	1. จำนวนข้อมูลทะเบียน อาหารและขนมพื้นถิ่น 2. จำนวนการเกิดขึ้นของ เมนูหรือธุรกิจสร้างสรรค์ ใหม่ ที่ใช้อาหารและขนม พื้นถิ่นเป็นต้นทุนทาง วัฒนธรรม	①	ดำเนินการ ต่อเนื่อง	50,000 บาท / ปี	หน่วยงานหลัก - มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี (สถาบันวิจัย และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม) - หอการค้าจังหวัดเพชรบุรี หน่วยงานความร่วมมือ - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี - ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ (CEA - องค์กรพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการ ท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (อพท.)
S1-4	แผนการ อนุรักษ์ และ ปรับปรุงภูมิ ทัศน์และ สภาพแวดล้อม ในเขตเมืองเก่า เพชรบุรี และ พื้นที่ต่อเนื่อง	S1-4.1 โครงการพัฒนา ทางกายภาพตามแผนและ ผังแม่บทการอนุรักษ์และ พัฒนาวัดสำคัญในเมือง เก่าเพชรบุรี ระยะที่ 1: วัด ใหญ่สุวรรณาราม และวัด มหาธาตุ	1. วัดเป้าหมายในการดำเนินการมีการ อนุรักษ์และพัฒนาตามแผนและผัง แม่บทเพื่อธำรงรักษาคุณค่าอย่าง ยั่งยืน	1. โครงการพัฒนาทาง กายภาพวัดสำคัญตาม แผนและผังแม่บท	② - ③	ดำเนินการ ต่อเนื่อง	10 ลบ. / วัด ขนาดใหญ่ (วัดใหญ่ สุวรรณาราม วัดมหาธาตุ วัดพระนอน, วัดมหา สมณาราม) 5 ลบ. / วัด ขนาดเล็ก (วัดเกาะ, วัด สระบัว, วัด	หน่วยงานหลัก - วัดเป้าหมายในการดำเนินการ - สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดเพชรบุรี - สำนักศิลปากรที่ 1 ราชบุรี - สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัด เพชรบุรี - เครือข่ายภาคประชาสังคมในพื้นที่เมืองเก่า เพชรบุรี หน่วยงานความร่วมมือ - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และสถาบัน ศิลปสถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยศิลปากร หน่วยงานสนับสนุนเงินโยยาย

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
							กำแพงแลง, วัดพลับพลาชัย)	- จังหวัดเพชรบุรี - สภาวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี - คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี
		S1-4.2 โครงการอนุรักษ์และบริหารจัดการภูมิทัศน์ย่านประวัติศาสตร์ชุมชนถนนดำเนินเกษม และคลองกระแซงโดยการมีส่วนร่วมของภาคประชาชน	1. การมีส่วนร่วมของชุมชน ผู้ประกอบการ และประชาชนในการบริหารจัดการภูมิทัศน์ย่านประวัติศาสตร์ชุมชนคลองกระแซงและถนนดำเนินเกษม (หน้าวัดพลับพลาชัย-หน้าวัดมหาธาตุ) 2. ชุมชนในภูมิทัศน์ย่านประวัติศาสตร์ถนนดำเนินเกษม (หน้าวัดพลับพลาชัย-หน้าวัดมหาธาตุ) และชุมชนคลองกระแซงได้รับโอกาสในการพัฒนาสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจ จากการบริการจัดการ การอนุรักษ์ และพัฒนาย่านประวัติศาสตร์	1. จำนวนของการจัดประชุมชุมชน หรือการประชุมคณะทำงาน หรือการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิทัศน์ย่านประวัติศาสตร์ และจำนวนของผู้เข้าร่วม	①	ดำเนินการต่อเนื่อง	20,000 บ./ปี	หน่วยงานหลัก - ชุมชนที่ตั้งอยู่บนถนนดำเนินเกษม (จากหน้าวัดพลับพลาชัย-หน้าวัดมหาธาตุ) และชุมชนคลองกระแซง - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - หน่วยงาน นิติบุคคล หรือเอกชนเจ้าของอาคาร - ภาคเอกชน ธุรกิจเพื่อสังคม และภาคประชาสังคม หน่วยงานความร่วมมือ - มหาวิทยาลัยศิลปากร - เครือข่ายภาคประชาสังคมในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี - คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
S1-5	แผนพัฒนาและปรับปรุงโครงสร้างพื้นฐานเพื่อส่งเสริมศักยภาพของการเป็นเมืองเก่า	S1-5.1.1 โครงการพัฒนาโครงการขั้วการเดิน ทางเดินเท้า และจุดพัก ในเมืองเก่าเพชรบุรี ระยะที่ 1 (ปี พ.ศ. 2572) พื้นที่ย่านตะวันตกของแม่น้ำเพชรบุรี ระยะที่ 2 (ปี พ.ศ. 2573) ในพื้นที่ย่านพาณิชย์เจริญและคลองกระแซง ระยะที่ 3 (ปี พ.ศ. 2574) ย่านอื่นๆ ในพื้นที่เมืองเก่า	การส่งเสริมการเดินเท้าในพื้นที่ย่านเมืองเก่า ด้วยการส่งเสริมลักษณะทางกายภาพที่น่าเดิน และปลอดภัยในการวางแผนเส้นทาง และการออกแบบเส้นทางเดินเท้าในย่านเมืองเก่า เพื่อลดแรงจูงใจในการสัญจรโดยใช้ยานพาหนะซึ่งส่งผลให้เกิดปัญหามลภาวะสิ่งแวดล้อม การคับคั่งของการสัญจรบนถนนในย่านเมืองเก่าซึ่งเป็นถนนขนาดเล็ก ตลอดจนส่งเสริมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพที่ดีของประชาชนที่ตั้งถิ่นฐานในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี	1. จำนวนระยะของทางเท้าที่มีการปรับปรุงให้ได้มาตรฐาน สวยงาม และปลอดภัย 2. ดัชนีศักยภาพการเดินเท้า (Walkability Index) ในพื้นที่เมืองเก่าและพื้นที่ต่อเนื่องได้มาตรฐานภายในปี 2575	② 2571	1 ปี	4 ลบ.	หน่วยงานหลัก - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดเพชรบุรี - ชุมชนต่างๆ ในพื้นที่เมืองเก่า หน่วยงานความร่วมมือ - สถานีตำรวจภูธรเมืองเพชรบุรี หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี - คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี
		S1-5.1.2 โครงการพัฒนาโครงการขั้วการเดิน ทางเดินเท้า และจุดพัก ในเมืองเก่าเพชรบุรี ระยะที่ 2 (ปี พ.ศ. 2573): ในพื้นที่ย่านพาณิชย์เจริญและคลองกระแซง			② 2572	1 ปี	3 ลบ.	

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
		S1-5.1.3 โครงการพัฒนา โครงข่ายการเดิน ทางเดิน เท้า และจุดพัก ในเมือง เก่าเพชรบุรี ระยะที่ 3 (ปี พ.ศ. 2574)			② 2573	1 ปี	3 ลบ.	
		S1-5.2 โครงการปรับปรุง การจราจร และจุดจอด ยานพาหนะในพื้นที่เมือง เก่าเพชรบุรี	ลดอุบัติเหตุจากการจราจรเพื่อส่งเสริม การเดินเท้า และการใช้ยานพาหนะ ขนาดเล็กและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และการเพิ่มพื้นที่จอดรถในพื้นที่เมือง เก่าและพื้นที่ต่อเนื่อง	จุดจอดรถสำหรับชุมชน และรองรับกิจกรรมทาง วัฒนธรรม และการ ท่องเที่ยว	② 2573	1 ปี	5 ลบ.	หน่วยงานหลัก - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัด เพชรบุรี - สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดเพชรบุรี - วัดต่างๆ - หน่วยงานราชการในพื้นที่ หน่วยงานความร่วมมือ - สถานีตำรวจภูธรเมืองเพชรบุรี หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี - คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมือง เก่าเพชรบุรี
		S1-5.3 โครงการ ขับเคลื่อนระบบขนส่ง	เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ในการลงทุน และการวางเส้นทางขนส่งมวลชน และการส่งเสริมกลไกการพัฒนาระบบ	1. กลไกการหารือเพื่อ แสวงหาแนวทางการ ขับเคลื่อนระบบขนส่ง	②	1 ปี	0.2 ลบ.	หน่วยงานหลัก - องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี - สำนักงานขนส่งจังหวัดเพชรบุรี

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
		มวลชนที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม	ขนส่งมวลชนในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง เพื่อลดแรงจูงใจในการใช้ยานพาหนะส่วนบุคคลในพื้นที่เมืองเก่าที่มีเส้นทางสัญจรขนาดเล็ก และขาดแคลนพื้นที่จอดรถ	มวลชนในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง จำนวน 1 กลไก 2. รายงานศึกษาความเป็นไปได้ในการลงทุนและแนวการดำเนินการระบบขนส่งมวลชนในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง จำนวน 1 ฉบับ				- เทศบาลเมืองเพชรบุรี หน่วยงานความร่วมมือ - สถานีตำรวจภูธรเมืองเพชรบุรี หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี
		S1-5.4 โครงการพัฒนาสถานีชาร์จยานพาหนะไฟฟ้า (EV Charging Station)	เพื่อส่งเสริมการขยายยนต์ไฟฟ้าในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรีและพื้นที่ต่อเนื่อง ในการศึกษาความเป็นไปได้ในการลงทุน สถานีชาร์จยานพาหนะไฟฟ้า (EV Charging Station)	รายงานการศึกษาคือความเป็นไปได้ในการลงทุนสถานีชาร์จยานพาหนะไฟฟ้า	①	1 ปี	งบลงทุน 13,500,000 บาท	หน่วยงานหลัก - องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - สำนักงานขนส่งจังหวัดเพชรบุรี หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี - สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดเพชรบุรี

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
		S1-5.5 โครงการเพิ่มพื้นที่สีเขียวที่มีคุณภาพและสวนสาธารณะ	เพื่อเพิ่มพื้นที่สีเขียวที่มีคุณภาพในพื้นที่สาธารณะ หน่วยงานราชการ และศาสนสถานในพื้นที่เมืองเก่า เพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง	1. ฐานข้อมูลต้นไม้ใหญ่ในพื้นที่เมืองเก่า เพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง 2. พื้นที่สีเขียว ในเมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง เพิ่มขึ้น โดยมีอัตราส่วนไม่น้อยกว่ามาตรฐานสากล คือ 1 คน : 9 ตารางเมตร (องค์การอนามัยโลก) ภายในปี พ.ศ.2575	① 2571	ดำเนินการต่อเนื่อง	50,000 บ./ปี	หน่วยงานหลัก - จังหวัดเพชรบุรี - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - สำนักงานธนารักษ์พื้นที่เพชรบุรี - สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดเพชรบุรี - สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดเพชรบุรี - หน่วยงานราชการในพื้นที่เมืองเก่าและพื้นที่ต่อเนื่อง - วัด และโรงเรียน - สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดเพชรบุรี หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี - สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดเพชรบุรี
		S1-5.6 โครงการส่งเสริมการลดปัญหาเกาะความร้อนของเมือง (Urban Heat Island) และการเพิ่มพื้นที่ดูดซับน้ำในเมือง (Urban Sponge)	1. การรักษาพื้นที่ไม่ลาดเชิง และการฟื้นคืนพื้นที่ชุ่มน้ำจากพื้นที่ลาดเชิงที่ใช้ไม่คุ้มประโยชน์ เพื่อเป็นพื้นที่ที่สามารถซับน้ำในพื้นที่สาธารณะ 2. หน่วยงานราชการ และศาสนสถานในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี และพื้นที่ต่อเนื่อง เพื่อลดอุณหภูมิและปัญหา	1. พื้นที่ชุ่มน้ำได้ในวัดต่างๆ เพิ่มขึ้นรวมกันไม่น้อยกว่า 20,000 ตร.ม. ภายในปี พ.ศ. 2575 2. พื้นที่ชุ่มน้ำของสถานที่ราชการต่างๆ เพิ่มขึ้นอย่างน้อย 15,000 ตร.	②	ดำเนินการต่อเนื่อง		หน่วยงานหลัก - จังหวัดเพชรบุรี - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - สำนักงานธนารักษ์พื้นที่เพชรบุรี - สำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดเพชรบุรี - สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดเพชรบุรี

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
			เกาะความร้อนของเมือง (Urban Heat Island) ในพื้นที่เมืองเก่า เพชรบุรีและพื้นที่ต่อเนื่อง	ม. ตร.ม. ภายในปี พ.ศ. 2575 3. อุณหภูมิพื้นผิวของพื้นที่ลาดเชิงที่ถูกเปลี่ยนเป็นพื้นผิวดูดซึมน้ำลดลง				- หน่วยงานเจ้าของสถานที่ เช่น วัด โรงเรียน สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดเพชรบุรี
		S1-5.7 โครงการนำสายไฟและสายสื่อสารลงดิน บริเวณถนนพาดิชเจริญ	การจัดการมลพิษทางสายตาจากสายไฟและสายสื่อสารเพื่อสร้างความเป็นระเบียบเรียบร้อยให้แก่เมือง	การวางแผนจัดการงานก่อสร้างปรับปรุงนำสายไฟและสายสื่อสารลงดินที่สำเร็จและใช้งานได้	①	1 ปี		หน่วยงานหลัก - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - การไฟฟ้าส่วนภูมิภาคจังหวัดเพชรบุรี - สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดเพชรบุรี หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี
S2 ยุทธศาสตร์ที่ 2 ส่งเสริมเมืองเก่าเพชรบุรีให้เป็นศูนย์กลางมรดกทางวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ระดับสากล								
S2-1	การปรับปรุงสภาพแวดล้อมเมืองเก่าบนฐานคุณค่า	S2-1.1 โครงการปรับปรุงระบบการสื่อความหมายย่านเมืองประวัติศาสตร์	1. เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการสื่อสารและนำเสนอข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรีและพื้นที่ต่อเนื่อง 2. เพื่อยกระดับประสบการณ์ของนักท่องเที่ยวและผู้มาเยือน	1. จำนวนป้ายสื่อความหมาย (ป้ายบอกเล่าเรื่องราว, ป้ายนำทาง, ป้ายระบุสถานที่) 2. อัตราการเข้าถึงข้อมูลดิจิทัลผ่าน QR Code	①	1 ปี	2 ลบ.	หน่วยงานหลัก - สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดเพชรบุรี - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - หน่วยงาน นิติบุคคล หรือเอกชนเจ้าของอาคาร

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
								<ul style="list-style-type: none"> - เครือข่ายภาคประชาสังคมในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี หน่วยงานความร่วมมือ <ul style="list-style-type: none"> - การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานเพชรบุรี - มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์)
		S2-1.2 โครงการเตรียมความพร้อมภูมิทัศน์เมืองเก่าสำหรับโอกาสทางธุรกิจภาพยนตร์และสื่อ	เมืองเก่าเพชรบุรีได้รับการปรับปรุงภูมิทัศน์ เพื่อการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมให้มีความน่าสนใจและแข่งขันได้สำหรับกองถ่ายทำภาพยนตร์และสื่อ	จำนวนกองถ่ายทำ (ภาพยนตร์, ละคร, โฆษณา, มิวสิควิดีโอ) ที่เข้ามาถ่ายทำในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี ต่อปี	③	2 ปี	2 ลบ.	หน่วยงานหลัก <ul style="list-style-type: none"> - จังหวัดเพชรบุรี - ท้องถิ่นจังหวัดเพชรบุรี - สภาอุตสาหกรรมจังหวัดเพชรบุรี หน่วยงานความร่วมมือ <ul style="list-style-type: none"> - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - การท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดเพชรบุรี - สำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์กรมหาชน)
S2-2	การพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี เพื่อเป็นศูนย์กลางทางศิลปะการ	S2-2.1 โครงการจัดทำแผนแม่บทเพื่อยกระดับเมืองเก่าเพชรบุรีเป็นศูนย์กลางทางศิลปะและการออกแบบเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ใน	1. เมืองเก่าเพชรบุรีได้รับการยกระดับและเพิ่มขีดความสามารถในการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ ผ่านการจัดทำแผนแม่บทและการบริหารจัดการให้เป็น	1. แผนแม่บทฉบับสมบูรณ์ 1 ฉบับ ที่ผ่านกระบวนการรับฟังความคิดเห็นร่วมกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (ชุมชน, ภาครัฐ, เอกชน)	①	1 ปี	1 ลบ	หน่วยงานหลัก <ul style="list-style-type: none"> - สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วมสมัย (คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี)

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
	ออกแบบ และ เศรษฐกิจ สร้างสรรค์ ใน ระดับสากล	การจัดตั้งศูนย์สร้างสรรค์ งานออกแบบเพชรบุรี (TCDC Petchaburi)	ศูนย์กลางทางศิลปะและการออกแบบ เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์	2. ไปสมัครเพื่อขอรับการ พิจารณาในการจัดตั้งศูนย์ ศิลปวัฒนธรรมและการ ออกแบบ				<ul style="list-style-type: none"> - คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี หน่วยงานความร่วมมือ <ul style="list-style-type: none"> - สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) (SACIT) - สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (CEA) - องค์การพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการ ท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (อพท.) - สภาวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบัน ศิลปสถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระเกียรติ และคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร
		S2-2.2 โครงการจัดตั้ง ศูนย์สร้างสรรค์งาน ออกแบบเพชรบุรี (TCDC Petchaburi) เพื่อสร้าง นิเวศการเรียนรู้ และการ ส่งเสริมศิลปิน และ ช่างฝีมือ	1. เพื่อผลักดันให้เกิดการจัดตั้งศูนย์ สร้างสรรค์งานออกแบบเพชรบุรี (TCDC Petchaburi) อย่างเป็น ทางการ ภายใต้เครือข่ายของ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) เพื่อเชื่อมโยงองค์ ความรู้และทรัพยากรระดับชาติสู่ ท้องถิ่น	1. มีคณะทำงานหรือ คณะกรรมการ ขับเคลื่อนโครงการที่มา จากภาคส่วนต่างๆ 2. ดำเนินการสมัครเข้า ร่วมเป็นศูนย์สร้างสรรค์ งานออกแบบ (TCDC)	②	2 ปี	งบดำเนินงาน 100,000	หน่วยงานหลัก <ul style="list-style-type: none"> - องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (CEA) - สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วม สมัย (คณะมนุษยศาสตร์และ

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
				ส่วนภูมิภาค ของสำนัก เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน)				สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพชรบุรี) - คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร หน่วยงานความร่วมมือ - สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) (SACIT) - องค์การพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการ ท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (อพท.) - สภาวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบัน ศิลปสถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยศิลปากร
S2-3	การส่งเสริม เศรษฐกิจ สร้างสรรค์บน ฐานทุน วัฒนธรรมเมือง เพชรบุรี	S2-3.1 โครงการเทศกาล โภชนศิลป์สร้างสรรค์เมือง เก่าเพชรบุรี (Phetchaburi Creative Gastronomy)	1. เพื่อสร้างการรับรู้เกี่ยวกับอาหาร และขนมพื้นถิ่นให้แก่ชุมชนและผู้มา เยือนในบริเวณเมืองเก่า 2. เพื่อส่งเสริมผู้ประกอบการอาหาร และขนมพื้นถิ่นและเศรษฐกิจ ท้องถิ่น	1. ระดับการรับรู้อาหาร และขนมพื้นถิ่นของผู้ มาเยือน โดยอาจ ตรวจสอบผ่าน แบบสอบถาม 2. จำนวนร้านค้าที่ขาย อาหารและขนมพื้นถิ่น ที่เข้าร่วมในเทศกาล	②	ดำเนินการ ต่อเนื่อง ทุกปี		หน่วยงานหลัก - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี - พาณิชย์จังหวัดเพชรบุรี - การท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดเพชรบุรี - การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานเพชรบุรี: - หอการค้าจังหวัดเพชรบุรี - สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (CEA)

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
				3. จำนวนผู้เข้าร่วมงาน เทศกาล				<ul style="list-style-type: none"> - องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี - เทศบาลเมืองเพชรบุรี <p>หน่วยงานความร่วมมือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - องค์การพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (อพท.) - สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม, คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สาขาเทคโนโลยีและศิลปะการประกอบอาหาร) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี - คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร <p>หน่วยงานสนับสนุนเงินโยยาย</p> <ul style="list-style-type: none"> - จังหวัดเพชรบุรี - มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะมัณฑนศิลป์) - สภาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวจังหวัดเพชรบุรี - สภาอุตสาหกรรมจังหวัดเพชรบุรี - สมาคมธุรกิจการท่องเที่ยวจังหวัดเพชรบุรี

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
								- สมาคมธุรกิจการท่องเที่ยวและโรงแรม จังหวัดเพชรบุรี
		S2-3.2 โครงการเพชรบุรี ดีไซน์วีค (Petchburi Design Week)	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อสร้างโอกาสทางอาชีพและ ธุรกิจให้กับช่างฝีมือและศิลปิน 2. เพื่อพัฒนาทักษะช่างฝีมือศิลปิน และผู้ประกอบการอุตสาหกรรม สร้างสรรค์ 3. เพื่อดึงดูดร้านค้างานฝีมือ งาน ศิลปะ และอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เข้าร่วม 4. เพื่อสร้างการรับรู้เกี่ยวกับงานฝีมือ งาน ศิลปะ และอุตสาหกรรม สร้างสรรค์ให้แก่ผู้มาเยือนและ ชุมชนในบริเวณเมืองเก่า 	<ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนช่างฝีมือและ ศิลปินที่ร่วมจัดแสดงใน โครงการ 2. จำนวนร้านค้างานฝีมือ งาน ศิลปะ และ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ 3. จำนวนผู้เข้าร่วมงาน เพชรบุรีดีไซน์วีค 	②	ดำเนินการ ต่อเนื่อง ทุกปี		หน่วยงานหลัก <ul style="list-style-type: none"> - องค์การบริหารส่วนจังหวัดเพชรบุรี - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (CEA) - สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วม สมัย (คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพชรบุรี) - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี - คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร หน่วยงานความร่วมมือ <ul style="list-style-type: none"> - สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) (SACIT) - องค์กรพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการ ท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (อพท.) - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี - สภาวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
								- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบัน ศิลปสถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยศิลปากร
		S2-3.3 โครงการส่งเสริม อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ตลาดศิลปะและช่างฝีมือ สร้างสรรค์ (Creative Artist and Artisan Market)	1. เพื่อเพิ่มจำนวนผู้ประกอบการ ศิลปะ ช่างฝีมือและอุตสาหกรรม สร้างสรรค์ 2. เพื่อส่งเสริมร้านค้าที่เกี่ยวข้องกับ งานศิลปะ ช่างฝีมือและอุตสาหกรรม สร้างสรรค์	1. จำนวนโครงการอบรม ที่เกี่ยวข้องกับการ ส่งเสริมอุตสาหกรรม สร้างสรรค์ ศิลปะและ ช่างฝีมือสร้างสรรค์ 2. จำนวนผู้ประกอบการ ที่เข้าร่วมอบรม 3. จำนวนผู้ประกอบการ งานศิลปะ ช่างฝีมือและ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ที่เข้าร่วมการอบรม	②	ดำเนินการ ต่อเนื่อง ทุกปี)		หน่วยงานหลัก - สำนักงานพาณิชย์จังหวัดเพชรบุรี - หอการค้าจังหวัดเพชรบุรี - สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วม สมัย (คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพชรบุรี) - เครือข่ายช่างฝีมือ นักสร้างสรรค์ และ นักออกแบบเพชรบุรี - คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัย ศิลปากร หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี
		S2-3.4 โครงการส่งเสริม ต่อยอดมรดกภูมิปัญญา ท้องถิ่น ด้าน ศิลปะการแสดง	1. เพื่อบันทึกข้อมูลมรดกภูมิปัญญา การแสดงไว้เป็นทะเบียนมรดก 2. เพื่อติดตามและประเมินแผนงาน ส่งเสริมศิลปะการแสดง	1. รายชื่อทะเบียนมรดก ภูมิปัญญาการแสดง 2. รายงานการติดตามและ ประเมินผลแผนส่งเสริม ศิลปะการแสดงและ การเล่นพื้นถิ่น	②	ดำเนินการ ต่อเนื่อง ทุกปี		หน่วยงานหลัก - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี - มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี - เครือข่ายภาคประชาสังคมในพื้นที่ เมืองเก่าเพชรบุรี หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
								- จังหวัดเพชรบุรี
		S2-3.5 โครงการส่งเสริม ผลักดันหลักสูตรสกลช่าง เมืองเพชรเข้าสู่ สถาบันการศึกษา	1. สถาบันการศึกษาที่มีคณะที่ เกี่ยวข้องกับงานช่าง บรรจุหลักสูตร สกลช่างเมืองเพชรเข้าไปในหลักสูตร 2. เกิดการจ้างงานช่างผู้มีความรู้เพื่อ สอนเกี่ยวกับสกลช่างเมืองเพชรใน สถาบันการศึกษา	1. หลักสูตรการศึกษา สกลช่างเมืองเพชร พัฒนาโดยสถาบัน อาชีวศึกษา 2. จำนวนการจ้างงานช่าง ให้เป็นอาจารย์หรือ อาจารย์พิเศษ สอน รายวิชาที่เกี่ยวกับสกล ช่างเมืองเพชรใน สถาบันการศึกษา	②	1 ปี (ดำเนินการ ต่อเนื่อง ทุกปี)		หน่วยงานหลัก - สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วม สมัย (คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพชรบุรี) - สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การ มหาชน) - วิทยาลัยเทคนิคเพชรบุรี - วิทยาลัยสารพัดช่างเพชรบุรี - สำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงานจังหวัด หน่วยงานความร่วมมือ - สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดเพชรบุรี - หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดเพชรบุรี
		S2-3.6 โครงการพัฒนา มาตรฐานงานช่าง และ หน่วยงานติดตามและ ประเมินมาตรฐานงานช่าง เพชรบุรี	1. เพื่อจัดทำมาตรฐานงานช่าง เพชรบุรีขึ้น	1. หลักสูตรส่งเสริม พัฒนาทักษะช่างเมือง เพชร พัฒนาโดย สถาบันการศึกษา 2. คู่มือและเกณฑ์ มาตรฐานงานช่างเพชรบุรี	②	1 ปี (ดำเนินการ ต่อเนื่อง ทุกปี)		หน่วยงานหลัก - สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วม สมัย (คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพชรบุรี) - สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การ มหาชน)

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
								- วิทยาลัยเทคนิคเพชรบุรี - วิทยาลัยสารพัดช่างเพชรบุรี - สำนักงานพัฒนาฝีมือแรงงาน 35 เพชรบุรี หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี
S3 ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมคุณภาพชีวิต และความน่าอยู่ในเมืองเก่าเพชรบุรี								
S3-1	แผนการต่อยอดเศรษฐกิจชุมชนฐานวัฒนธรรมในเมืองเก่าเพชรบุรี	S3-1.1 การจัดการพื้นที่ถนนคนเดิน และพื้นที่เชิงพาณิชย์ (Managing Petchaburi Walking Street)	1. เพื่อจัดประชุมเพื่อการเสนอแนวทางและรับฟังความคิดเห็นความต้องการของกลุ่มผู้จัดงานและผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสีย	1. จำนวนครั้งและจำนวนผู้เข้าร่วมประชุม 2. ชุมชนและผู้มาเยือนมีความพึงพอใจในระดับสูง	②	ดำเนินการต่อเนื่องทุกปี		หน่วยงานหลัก - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - เครือข่ายภาคประชาสังคมในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี หน่วยงานความร่วมมือ - การท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดเพชรบุรี
		S3-1.2 โครงการส่งเสริมเศรษฐกิจร้านค้าและร้านอาหารชุมชนในบริเวณเมืองเก่าเพชรบุรี	1. เพื่อจัดประชุมหรือกิจกรรมเชิงปฏิบัติการเพื่อการเสนอแนวทางและให้ความรู้แก่ร้านค้าและร้านอาหารชุมชนในบริเวณเมืองเก่าเพชรบุรี 2. เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจท้องถิ่นจากของร้านค้าและร้านอาหารชุมชนในบริเวณเมืองเก่าเพชรบุรีโดยรวมเพิ่มขึ้น	1. จำนวนครั้งและจำนวนผู้เข้าร่วมประชุม 2. การประเมินรายได้และกำไรสุทธิโดยรวมของร้านค้าและร้านอาหารชุมชนในบริเวณเมืองเก่าเพชรบุรี	①	ดำเนินการต่อเนื่องทุกปี		หน่วยงานหลัก - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - สำนักงานพาณิชย์จังหวัดเพชรบุรี - เครือข่ายภาคประชาสังคมในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี หน่วยงานความร่วมมือ - หอการค้าจังหวัดเพชรบุรี

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
S3-2	แผนพัฒนาชุมชนน่าอยู่สำหรับทุกคนในพื้นที่เมืองเก่าเพชรบุรี (Inclusive Living Communities in Petchaburi Old Town)	S3-2.1 โครงการทดลองส่งเสริมการลงทุนในอาคารเก่าเพื่อกิจกรรมทางการศึกษา และเศรษฐกิจสร้างสรรค์	1. ส่งเสริมให้มีเจ้าของอาคารเก่าซึ่งมาจากภาค เอกชน หน่วยงานภาครัฐ หรือภาคประชาชนเข้าร่วมโครงการ 2. เกิดรายได้จากการลงทุนในอาคารเก่า และให้รายได้ดังกล่าวบางส่วนให้แก่เจ้าของอาคาร	1. จำนวนผู้สนใจเข้าร่วมการอบรมปฏิบัติการเพื่อพัฒนาผู้ประกอบการกิจการโดยใช้ประโยชน์การอาคารเก่าเป็นฐานทุนเป็นจำนวนอย่างน้อย 10 คน 2. จำนวนผู้เป็นเจ้าของอาคารเก่าที่ตัดสินใจเข้าร่วมโครงการ 2. รายงานผลประกอบการจากการลงทุนในอาคารเก่า	②	1 ปี		หน่วยงานหลัก - มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร - หน่วยงาน นิติบุคคล หรือเอกชน เจ้าของอาคาร หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - จังหวัดเพชรบุรี - คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี
S4 ยุทธศาสตร์ที่ 4 การบริหารและจัดการ การอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าแบบบูรณาการ								
S4-1	แผนบริหารจัดการเพื่อสร้างเครือข่ายการอนุรักษ์และ	S4-1.1 การส่งเสริมการจัดตั้งองค์กรเอกชนเพื่อสาธารณประโยชน์ในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี (Non	1. เพื่อจัดตั้งองค์กรเอกชน โดยอาจเป็นได้หลายรูปแบบ ที่มีเป้าหมายในการสร้างสาธารณประโยชน์ในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี	1. เอกสารจัดตั้งองค์กรเอกชนที่มีเป้าหมายในการสร้างสาธารณประโยชน์ในการอนุรักษ์	①	ดำเนินการต่อเนื่องทุกปี		หน่วยงานหลัก - หอการค้าจังหวัดเพชรบุรี - ผู้ประกอบการรุ่นใหม่หอการค้าจังหวัดเพชรบุรี - ผู้ประกอบการและภาคเอกชน

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
	พัฒนาเมืองเก่า เพชรบุรี	Government Organisation for Conservation and Development Petchaburi Old Town)	2. เพื่อสนับสนุนการขับเคลื่อนการ ดำเนินการเพื่อสาธารณะประโยชน์ใน การอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า เพชรบุรี 3. ขับเคลื่อนการมีส่วนร่วมของชุมชน ในการปฏิบัติงานขององค์กร เช่น การ จัดประชุมรับฟังความคิดเห็นราย โครงการ	และพัฒนาเมืองเก่า เพชรบุรี 2. จำนวนและผู้เข้าร่วม การประชุมมีส่วนร่วมของ ชุมชนในการปฏิบัติงาน ขององค์กร				- นักวิชาการ - ภาคประชาสังคม หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - หน่วยบริหารและจัดการทุนวิจัยและ นวัตกรรมด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) - จังหวัดเพชรบุรี - หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดเพชรบุรี - คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมือง เก่าเพชรบุรี
		S4-1.2 การส่งเสริมการ จัดตั้งธุรกิจเพื่อสังคมใน การอนุรักษ์และพัฒนา เมืองเก่าเพชรบุรี	1. เพื่อจัดตั้งธุรกิจที่มีเป้าหมายในการ ขับเคลื่อนการอนุรักษ์และพัฒนาเมือง เก่าเพชรบุรี โดยอาจเป็นได้หลาย รูปแบบ อาทิเช่น บริษัทพัฒนาเมือง 2. เพื่อจัดทำรายชื่อคณะกรรมการ บริหาร ที่มีสัดส่วนผู้มีความ เชี่ยวชาญ จากหลายสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับการ บริหารเมือง การลงทุน และศิลปะ และวัฒนธรรม	1. เอกสารการจัดตั้งธุรกิจ ที่มีเป้าหมายในการ ขับเคลื่อนการอนุรักษ์ และพัฒนาเมืองเก่า เพชรบุรี 2. รายชื่อคณะกรรมการ บริหาร ควรมีสัดส่วนผู้มีความ เชี่ยวชาญจาก หลายสาขาวิชาที่ เกี่ยวข้องกับการบริหาร เมือง การลงทุน และ ศิลปะและวัฒนธรรม	②	ดำเนินการ ต่อเนื่อง ทุกปี		หน่วยงานหลัก - หอการค้าจังหวัดเพชรบุรี - ผู้ประกอบการรุ่นใหม่หอการค้าจังหวัด เพชรบุรี - ผู้ประกอบการและภาคเอกชน - นักวิชาการ - ภาคประชาสังคม หน่วยงานสนับสนุนเชิงนโยบาย - หน่วยบริหารและจัดการทุนวิจัยและ นวัตกรรมด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) - จังหวัดเพชรบุรี

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
								<ul style="list-style-type: none"> - หน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดเพชรบุรี - เทศบาลเมืองเพชรบุรี - คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี
		S4-1.3 โครงการพัฒนาเครือข่าย คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าระหว่างเมืองเก่าร่วมภูมิภาค (กาญจนบุรี สุพรรณบุรี ราชบุรี และเพชรบุรี)	<ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อสร้างเครือข่าย คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าระหว่างเมืองเก่ากาญจนบุรี สุพรรณบุรี ราชบุรี และเพชรบุรี 2. เพื่อขับเคลื่อนการทำงานเครือข่าย เมืองเก่ากาญจนบุรี สุพรรณบุรี ราชบุรี และเพชรบุรี 	<ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานการจัดตั้งและรายชื่อกรรมการในเครือข่าย คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าระหว่างเมืองเก่ากาญจนบุรี สุพรรณบุรี ราชบุรี และเพชรบุรี 2. จัดประชุมเพื่อขับเคลื่อนแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างเมืองเก่าในภูมิภาคอย่างน้อยปีละ 6 ครั้ง 	①	ดำเนินการต่อเนื่องทุกปี		หน่วยงานหลัก <ul style="list-style-type: none"> - จังหวัดเพชรบุรี - คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี - สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดเพชรบุรี หน่วยงานความร่วมมือ <ul style="list-style-type: none"> - คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี - คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
		S4-1.4 โครงการบูรณาการฐานข้อมูล	1. เพื่อสร้างฐานข้อมูลกลางที่เก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์เมืองเก่าจากภาคส่วนต่างๆ	1. เกิดคลังข้อมูลออนไลน์ที่บูรณาการข้อมูลจาก	①	1 ปี (ดำเนินการต่อเนื่อง)		หน่วยงานหลัก <ul style="list-style-type: none"> - จังหวัดเพชรบุรี

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
		เมืองเก่าเพื่อการอนุรักษ์และการพัฒนา	<p>อาทิเช่น ภาครัฐและภาคการศึกษาที่ผู้ขับเคลื่อนทุกภาคส่วนสามารถเข้าถึงได้</p> <p>2. ผู้ขับเคลื่อนจากทุกภาคส่วนรับรู้และเข้าถึงการใช้งานฐานข้อมูลดังกล่าว</p>	<p>ทุกภาคส่วน และสามารถเข้าถึงได้</p> <p>2. ระดับการรับรู้ฐานข้อมูลข้อมูลเมืองเก่าเพื่อการอนุรักษ์และการพัฒนาของผู้ขับเคลื่อนภาคประชาชน ภาคเอกชน ภาครัฐ และภาคการศึกษา และจำนวนการเข้าใช้งาน รวมถึงการอ้างอิงฐานข้อมูลดังกล่าวในงานวิจัยและสื่อ</p>		ทุกปี)		<p>- คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี</p> <p>- สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดเพชรบุรี</p> <p>หน่วยงานความร่วมมือ</p> <p>- คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี</p> <p>- คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร</p>
		S4-1.5 โครงการติดตามและประเมินผลการอนุรักษ์ฟื้นฟูมรดกสถาปัตยกรรมในเขตเมืองเก่าเพชรบุรี	1. เกิดกระบวนการติดตามและประเมินผลการดำเนินงานในโครงการต่างๆ โดยผู้รับผิดชอบ อาทิเช่น คณะอนุกรรมการเมืองเก่าฯ	1. รายงานการดำเนินการของผู้รับผิดชอบติดตามและประเมินผล	①	ดำเนินการต่อเนื่องทุกปี		<p>หน่วยงานหลัก</p> <p>- จังหวัดเพชรบุรี</p> <p>- คณะอนุกรรมการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าเพชรบุรี</p> <p>- สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดเพชรบุรี</p> <p>หน่วยงานความร่วมมือ</p> <p>- เทศบาลเมืองเพชรบุรี</p>

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
				<p>- หมวด สังคมศาสตร์ ประวัติศาสตร์ และ วัฒนธรรม</p> <p>โดยคณะกรรมการมาจาก ทุกภาคส่วน รวมถึง</p> <p>- ข้าราชการหน่วยงาน ปกครองส่วนท้องถิ่น</p> <p>- พนักงานหรือผู้บริหาร จากองค์กรนอกภาครัฐ</p> <p>- ผู้ประกอบการ และ เอกชน</p> <p>- นางช่างหรือศิลปิน ผู้ปฏิบัติงาน</p>				
	S4-2 แผน งบประมาณ เพื่อการ ส่งเสริมการ อนุรักษ์และ พัฒนาเมือง เก่าเพชรบุรี	S4-2.2 โครงการจัดตั้ง กองทุนส่งเสริมช่างฝีมือ และศิลปินเมืองเพชรบุรี	1. เพื่อสร้างกลไกการระดมทุนรูปแบบ ต่างๆ ที่เหมาะสมอย่างโปร่งใสตาม กฎหมายและระเบียบการจัดตั้งและ ดำเนินการกองทุนที่เกี่ยวข้อง และ เป็นกิจจะลักษณะ และรายงานผลต่อ หน่วยงานภาครัฐที่รับผิดชอบ และ สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วม สมัย (คณะมนุษยศาสตร์และ	1. เอกสารการจกจัดตั้ง และรายงานผลการ ดำเนินงานของกองทุน	①	ดำเนินการ ต่อเนื่อง ทุกปี		<p>หน่วยงานหลัก</p> <p>- สถาบันช่างเมืองเพชรและศิลปะร่วม สมัย (คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพชรบุรี)</p> <p>- หอการค้าจังหวัดเพชรบุรี</p> <p>- ผู้ประกอบการรุ่นใหม่หอการค้าจังหวัด เพชรบุรี</p> <p>- ผู้ประกอบการและภาคเอกชน</p>

รหัส	แผน	โครงการ/มาตรการ	เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ลำดับ	ระยะเวลา	งบประมาณ	หน่วยงานรับผิดชอบ
			<p>สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพชรบุรี)</p> <p>2. เพื่อให้ทุนแก่โครงการที่เกี่ยวข้องกับ การอนุรักษ์เมืองเก่า ตามจำนวนที่ กำหนดในแต่ละปี</p> <p>3. เพื่อดำเนินติดตามผลการให้ทุน และการปฏิบัติตามเงื่อนไขการให้ทุน</p>					<p>- นักวิชาการ - ภาคประชาสังคม</p> <p><i>หน่วยงานสนับสนุนเงินโยบายน</i></p> <p>- จังหวัดเพชรบุรี</p>